

AVIS aux habitants et habitantes de Montreuil-Bellay, ses alentours, ainsi qu'aux gens de passage...

Qu'avez-vous (r) apporté d'ailleurs ?

Un souvenir, une histoire, un ancêtre, des saveurs, un parfum, une langue, un ami, unrêve, une graine, un savoir-faire, un objet...?

Venez donc nous le raconter!

Du 14 juin au 31 juillet 2022, nous vous accueillons au Prieuré des Nobis

Du jeudi au dimanche de 17h à 19h

Nous vous ouvrirons les portes de notre atelier/studio de répétition, et vous, vous pourrez participer activement à notre installation évolutive grâce à vos écrits, objets et autres matériaux rapportés.

Sous l'arbre à palabre, seuls ou à plusieurs, entre amis ou en famille, venez en discuter à bâtons rompus et partager votre expérience à l'ombre sage et douce des ifs centenaires...

Pour les voyageurs immobiles, notre **Oreille nomade** vient à votre rencontre : vous pouvez prendre rendez-vous pour enregistrer vos voyages intérieurs au 06 23 36 56 54

Nos recherches artistiques et vos témoignages donneront lieu à des compositions originales de textes et objets sonores que nous présenterons du 20 au 22 octobre 2022 lors d'un parcours-spectacle déambulatoire... À suivre.

Soyez les bienvenus!

TEMPS FORTS

Ouverfure de la résidence

Jeudi 16 juin au Prieuré des Nobis à 17h et à 18h : Contes - musique 18h30 : inauguration- verre de l'amitié Avec distribution et dégustation de l'AMAP de l'Outarde.

Toute-ouie

Samedi 2 juillet à 11h à la Médiathèque Mise en voix de mots du monde - conte, lecture, chanson, poésie avec Céline Verdier

Effleurer le souvenir

Dimanche 10° juillet de 17h à 19h - rdv Port Sainte Catherine

Atelier d'écriture au bord du Thouet sur inscription au 06 23 36 56 54 (ouvert à 14 participant-e-s).

Aux couleurs du monde

Jeudi 21 juillet à partir de 19h - CSC Roland Charrier

Pique-nique partagé et photos de familles.

Temps de restitution

Du 20 au 22 octobre au Prieuré des Nobis Parcours-Installation accessible de 14h à 19h.

Restitution des travaux menés avec les publics des écoles, autres structures et associations de Montreuil-Bellay.

Vendredi 21 octobre (horaire à déterminer) Spectacle déambulatoire



Paroles d'ailleurs - un petit tour du monde à Monfreuil-Bellay



Céline Verdier Conteuse, violoniste

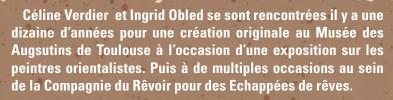
Artiste polyvalente, elle développe très tôt un goût pour le voyage, la recherche, la rencontre des arts et des cultures.

Elle se produit seule ou bien au sein de collectifs dans les domaines du théâtre, du conte et de la musique, en France comme ailleurs, Angleterre, Sénégal, Burkina Faso...

Elle élabore des parcours artistiques originaux in situ : balades contées, musicales, gourmandes, rurales. urbaines, en jardins extraordinaires, visites théâtrales...

Nourrie de littératures et de musiques écrites et orales, elle recueille des histoires vécues, cherche l'intime, écrit à la lisière entre prose et poésie, et compose avec son imaginaire foisonnant des fictions allant du conte musical à la chanson réaliste, de la légende urbaine au récit de vie fantastique.

Site web: www.celine-verdier.fr



Elles ont en commun le goût de la poésie, des aventures artistiques humaines originales, et aiment toutes deux composer avec les paroles de personnes qui ont donné de leur voix, et leurs échos.

Ingrid Obled

Musicienne, compositrice et réalisatrice d'installations sonores

Après une formation dans différents conservatoires en contrebasse et en composition électroacoustique, Ingrid Obled est lauréate du concours international de composition Musica Viva en 2006.

Dans des lieux conventionnels ou plus atypiques (en forêt, chez l'habitant...), de Belem à Shangaï en pas-

sant par Bogotta, elle expérimente le son et la musique sous diverses formes. Pour l'art contemporain elle crée ou participe à des installations sonores. Pour la musique, elle collabore à des œuvres contemporaines, ou au sein de groupes de musique improvisée.

En 2017, elle crée un solo

nyckelharpa, contrebasse et looper, dont le 2ème album Where it leads sortira en 2022.

Elle ouvre des espaces parallèles où les repères de temporalité et de lieu sont effacés pour laisser place à un univers intime et poétique; des créations à l'orée d'une anthropologie musicale, une communion, une ex-

Site web: www.ingridobled.com

périence hors du temps.

